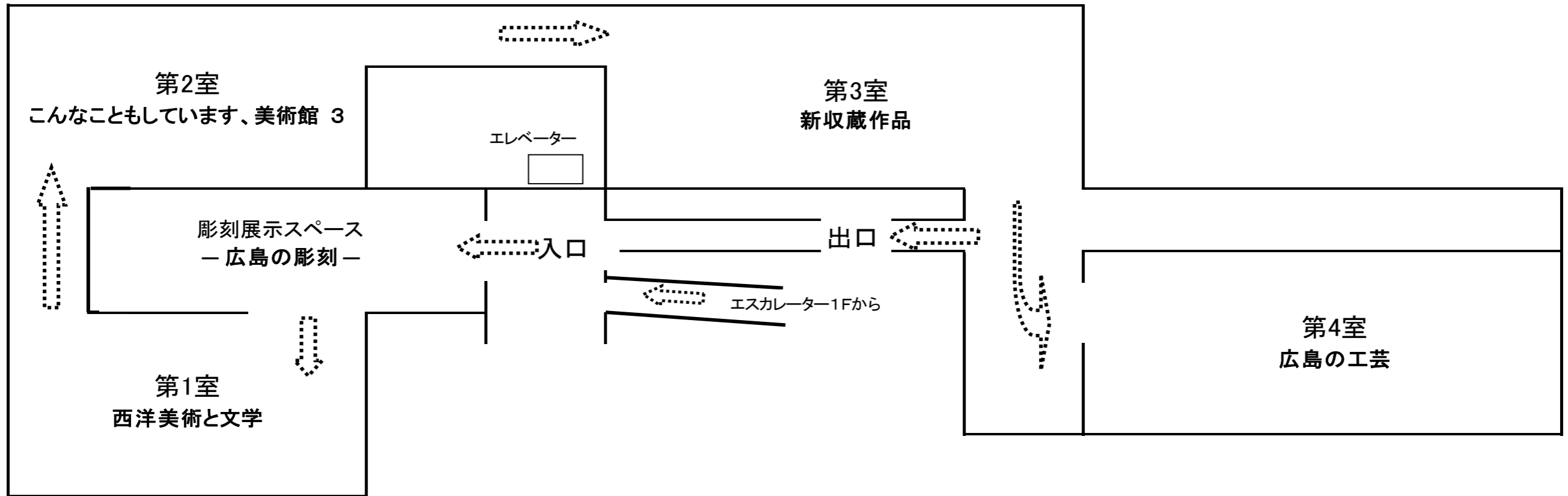


冬の所蔵作品展 新収蔵作品を中心に

2021年1月2日(土)～4月11日(日) 2階展示室

前期:1月2日(土)～2月21日(日) 後期:2月23日(火)～4月11日(日)

※2月22日は展示替えのため閉室



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
彫刻展示スペース — 広島の手芸 —									
1	中谷翫古	1868(明治元)–1937(昭和12)	題目踊	1922(大正11)	高98×38.2×34.8	木彫・彩色	1体		
2	平櫛田中	1872(明治5)–1979(昭和54)	五柳先生	1960(昭和35)	高51.8	木彫・彩色	1体		
3	圓鏝勝三	1905(明治38)–2003(平成15)	道化師	1979(昭和54)	高72.0×21.0×43.0	木彫・彩色	1体	第10回新日展 内閣総理大臣賞	
4	水船六洲	1912(明治45)–1980(昭和55)	燭明り	1967(昭和42)	高202×54×40	木彫・彩色	1体		
5	芥川 永	1915(大正4)–1998(平成10)	もどれない風(太田川2)	1974(昭和49)	高34×42×11	ブロンズ	1体	第38回 新制作協会展	
6	今城国忠	1916(大正5)–2000(平成12)	道標	1966(昭和41)	高192×65×50	木彫	1体	第9回新日展	
7	吉田正浪	1936(昭和11)–2011(平成23)	立像	1977(昭和52)	高183×50×46	石膏	1体		
8	小平胖可	1944(昭和19)–2003(平成15)	卯月飛驒	1998(平成10)	高162×58×32	樹脂	1体	第74回白日会展	
9	奥田秀樹	1950(昭和25)–	演奏者	1989(平成1)	高200	テラコッタ・鉄・木	1体	ヒロシマアートグラント'89受賞(広島国際文化財団美術奨励賞)	
第1室 西洋美術と文学									
10	アリスティード・マイヨール	1861–1944	ウェルギリウスの農耕歌	1937–1944 1950出版	33.7×25.3	木版・紙・挿画本	1冊		
11	アリスティード・マイヨール		ウェルギリウスの農耕歌	1937–1944 1950出版	33.7×25.3	木版・紙	144面のうち 6面		前期 後期
12	ジョルジュ・ルオー	1871–1958	受難(パッション)	1935–1936 1939出版	45.5×35	木口木版・紙・挿画本	1冊		
13	ジョルジュ・ルオー		受難(パッション)	1935–1936 1940出版	45.5×34.5	多色刷り銅版・紙	17面のうち 6面		前期 後期
14	フランシス・ピカビア	1879–1953	アンピトリテ	1935頃	92.0×73.5	油彩・画布	1面		

15	ジャン(ハンス)・アルプ	1886-1966	目覚め	1938/83	高47.5×24×23	ブロンズ	1点	
16	ジョルジョ・デ・キリコ	1888-1978	オレステスとピュラデス	1921	28.9×20.0	リトグラフ・紙	1面	前期
17	マン・レイ	1890-1976	覚めて見る夢の会	1924	20.6×28.7	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
18	マン・レイ		解剖台の上でミシンとこうもり傘が偶然出会ったように美しい	1933	24.9×37.8	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	前期
19	マックス・エルンスト	1891-1976	博物誌	1926	43.0×26.0	コロタイプ・紙	34面のうち 4面(前期) 5面(後期)	前期 後期
20	マックス・エルンスト		オイディプス I	1934(1992鑄造)	高さ62.0	ブロンズ	1点	
21	マックス・エルンスト		オイディプス II	1934(1992鑄造)	高さ66.0	ブロンズ	1点	
22	ジョージ・グロッシ	1893-1959	群盗	1921	70.0×51.0	リトグラフ・紙	9面のうち 3面	前期 後期
23	アレクサンダー・コールドー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高さ265.4	金属・ワイヤー・パネ・木	1点	
24	ルネ・マグリット	1898-1967	人間嫌いたち	1942	54.0×73.0	油彩・画布	1面	
25	サルバドール・ダリ	1904-1988	マルドロールの歌	1934	32.5×25.0	エッチング・紙・挿画本	1冊	
26	サルバドール・ダリ		マルドロールの歌	1934	32.5×25.0	エッチング・紙	30面のうち 4面	前期 後期
27	サルバドール・ダリ		ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会

第2室 こんなこともしています、美術館 3

28	小林千古	1870(明治3)- 1911(明治44)	静物画		37.5×47.0	油彩・画布	1面	
29	小林千古		茶器と梅花	1903(明治36)	18.5×65.5	油彩・画布	1面	第10回白馬会展
30	小林千古		華巖の滝	1906(明治39)	60.8×41.0	油彩・画布	1面	第10回白馬会展
31	南 薫造	1883(明治16)- 1950(昭和25)	西洋婦人(C)		90.0×60.0	油彩・画布	1面	
32	小林徳三郎	1884(明治17)- 1949(昭和24)	西瓜	1932(昭和7)	45.5×53.0	油彩・画布	1面	第27回春陽会展
33	神田周三	1894(明治27)- 1972(昭和47)	里の売りの母子	1931(昭和6)	162.1×130.3	油彩・画布	1面	第12回帝展入選作品
34	名井萬亀	1896(明治29)- 1976(昭和51)	郊外電車	1953(昭和28)	40.8×52.8	油彩・画布	1面	個展('53タケミヤ画廊)
35	山路 商	1903(明治36)- 1944(昭和19)	ピエロ		33.8×24.6	油彩・紙	1面	
36	井上長三郎	1906(明治39)- 1995(平成7)	屠殺場	1936(昭和11)	203.0×270.0	油彩・画布	1面	第6回独立展
37	鬘 光	1907(明治40)- 1946(昭和21)	風景	1944(昭和19)	41.0×52.5	油彩・画布	1面	
38	金光松美	1922(大正11)- 1992(平成4)	Mt. WHITNEY	1976(昭和51)	112.0×243.9	油彩・画布	1面	
39	横山大観	1868(明治元)- 1958(昭和33)	井筒	1897(明治30)	135.6×83.5	絹本彩色	1面	
40	児玉希望	1898(明治31)- 1971(昭和46)	七面鳥	1938(昭和13)	137.0×144.0	絹本彩色	1面	第2回新文展
41	和高節二	1898(明治31)- 1990(平成2)	田植時	1929(昭和4)	106.0×147.0	紙本彩色	1面	第10回 中央美術社展

42	奥田元宋	1912(明治45)- 2003(平成15)	秋巒真如	1977(昭和52)	156.5×197.5	紙本彩色	1面	第9回改組日展
43	平山郁夫	1930(昭和5)- 2009(平成21)	みのり	1961(昭和36)	178.0×86.0	紙本彩色	1面	第16回春の院展
3室 新収蔵作品								
44	太田 忠	1908(明治41)- 1971(昭和46)	備後の風景	1951(昭和26)頃	31.8×41.0	油彩・画布	1面	
45	佐々田憲一郎	1899(明治32)- 1995(平成7)	鞆港	1949(昭和24)	37.8×45.7	油彩・画布	1面	
46	佐々田憲一郎		駅前風景	1950年代頃	37.8×45.7	油彩・画布	1面	
47	佐々田憲一郎		スケッチブック	1950年代頃	24.7×33.0	鉛筆・彩色・紙	1面	
48	名井萬亀	1896(明治29)- 1976(昭和51)	風景	1943(昭和18)	33.0×45.0	油彩・画布	1面	
49	名井萬亀		いのち	1946(昭和21)	60.8×46.2	油彩・画布	1面	
50	岡部繁夫	1912(大正1)- 1969(昭和44)	静物		40.4×32.0	油彩・画布	1面	
51	岡部繁夫		楽園	1941(昭和16)	53.1×45.1	油彩・画布	1面	
52	岡部繁夫		森	1945(昭和20)頃	112.4×145.4	油彩・画布	1面	
53	岡部繁夫		カンナとけいとう	1948(昭和23)頃	97.4×146.0	油彩・画布	1面	
54	岡部繁夫		春の饗宴	1950(昭和25)	96.9×145.5	油彩・画布	1面	
55	岡部繁夫		作品KRX	1967(昭和42)頃	181.4×192.2	油彩・画布	1面	
56	菅井 汲	1919(大正8)- 1996(平成8)	大きな太陽(GRAND SOLEIL)		198.5×198.5	油彩・画布	1面	
57	菅井 汲		マッス・グレー(MASSE GRIS)	1989(平成元)	200.0×150.0	油彩・画布	1面	
58	菅井 汲		黄と黒(JAUNE ET NOIR)	1968(昭和43)	229.0×155.0	油彩・画布	1面	
59	菅井 汲		フェスティバル'70 (FESTIVAL'70)	1970(昭和45)	248.3×199.7	油彩・画布	1面	
60	平田周子	1912(大正1)- 2004(平成16)	金魚鉢		54.0×76.0	紙本彩色	1面	
61	児玉希望	1898(明治31)- 1971(昭和46)	富士	昭和30年代後半 ~40年代	50.5×57.5	絹本彩色	軸	
62	福田恵一	1895(明治28)- 1956(昭和31)	使命	1925(大正14)	222.0×362.0	絹本彩色	1面	
63	今井政之	1930-(昭和5-)	蝦蛄 花壺	1963(昭和38)	高51.0 径25.0	陶器	1口	
64	今井政之		苔泥彩「中東想」	1969(昭和44)	高59.0 径25.0	陶器	1口	
第4室 広島の工芸								
65	初代藤本陶津	1875(明治8)- 1967(昭和42)	碧耀彩花瓶	1956(昭和31)	16.0×24.0	陶器	1口	
66	二代藤本陶津	1914(大正3)- 2009(平成21)	器「泥彩」	1968(昭和43)	20.0×60.0	陶器	1口	第11回日展
67	川原繁夫	1912(明治45)- 1983(昭和58)	花器「彩河」	1969(昭和44)	41.0×30.0	陶器	1口	
68	西本瑛泉	1928-(昭和3-)	縄文真如	1982(昭和57)	高28.0 口径35.0	陶器	1口	

69	皿谷緋佐子	1926-(大正15-)	野菜文壺	1975(昭和50)	37.8×39.0	陶器	1口	
70	古庵千恵子	1933-(昭和8-)	裳	1976(昭和51)	高50.0 33.0×38.0	陶器	1口	
71	今井政之	1930-(昭和5-)	苔泥彩漕花壺	1975(昭和50)	高42.7 口径9.9	陶器	1口	
72	今井政之		象嵌彩窯変ぎざみ香炉	2001(平成13)	高12.0 胴径14.5	陶器	1合	
73	木村芳郎	1946-(昭和21-)	碧釉組鉢	1984(昭和59)	(大)高10.2 径30.5 (小)高6.5 径18.3	半磁器	1組	第31回日本伝統工芸展 奨励賞
74	六角紫水	1867(慶応3)年- 1950(昭和25)年	理想界の図蒔絵手箱	1929(昭和4)	高9.5 35.1×26.0	漆・金・銀・蒔絵・ 平文・螺鈿	1合	第10回帝展
75	六角紫水		刀筆銀文叢竹の図硯箱	1929(昭和4)	高4.8 24.2×18.5	木・漆・蒔絵・平文	1合	第10回帝展
76	三代金城一国斎	1829(文政12)- 1915(大正4)	白蓮花に蝶高盛絵角盆	1905(明治38)	高35.5×35.5	漆・高盛絵	1枚	前期
77	五代金城一国斎	1906(明治39)- 1991(平成3)	高盛絵四季寄花硯箱	1980(昭和55)	高4.7 27.0×23.0	木・漆・高盛絵	1合	後期
78	鯉城政廣		高塗果蟲菓子盆		高2.5 径34.2	木・漆・高盛絵	1枚	
79	高中惣六	1899(明治32)- 1974(昭和49)	乾漆菓子器	1971(昭和46)	高8.0 径26.0	漆・乾漆・螺鈿	1口	第18回日本伝統工芸展
80	高中隆司	1926(大正15)- 2012(平成24)	乾漆果物盛器	1949(昭和24)	高12.2 径33.2	漆・乾漆・螺鈿	1口	第1回広島県美術展 広島県知事賞
81	小松初代寿山	1902(明治35)- 1991(平成3)	黒檀拭漆盆	1978(昭和53)	高さ6.5 径40.5	黒檀・挽物	1枚	
82	小松二代寿山	1929-(昭和4-)	松丸盆	1980(昭和55)	高4.0 径45.0	松・挽物	1枚	第27回日本伝統工芸展
83	小林健一郎	1924(大正13)- 2013(平成25)	櫨丸盆	1987(昭和62)	高4.2 径40.0	櫨・挽物	1枚	第34回日本伝統工芸展
84	山根寛齋	1933(昭和8)- 2010(平成22)	玉椿壺彩箱	1990(平成2)	高18.6 31.0×15.2	玉椿・神代櫨・朴・ 黄楊木・棗・木画	1合	第37回日本伝統工芸展・ 日本工芸会奨励賞
85	門田篁玉	1916-(大正5-)	変形広口花器	1979(昭和54)	高36.0 40.5×25.5	竹	1口	第1回日本新工芸展受賞 作
86	奥田小由女	1936-(昭和11-)	孤愁	1975(昭和50)	33.5×82.0×44.5	木・桐粉・胡粉	1体	第7回改組日展
87	奥田小由女		天翔ける賛歌	1989(平成元)	193.0×1245.0	木・桐粉・胡粉	1面	
88	花房花子	1908(明治41)- 1999(平成11)	紅象	1966(昭和41)	135.0×92.0	染・額装	1面	
89	杉谷富代	1927(昭和2)- 2012(平成24)	滞船	1969(昭和44)	166.0×96.0	染・額装	1面	
90	藤川素子	1931-(昭和6-)	流転	1980(昭和55)	220.0×181.0	染・ビロード・額装	1面	
91	山下了是	1946-(昭和21-)	釣山涼々	1979(昭和54)	180.0×170.0	染・額装	1面	
92	清水南山	1875(明治8)- 1948(昭和23)	花卉文壺	1926(大正15)	高16.0 径12.2	銅・彫金	1口	
93	林万寿人	1896(明治29)- 1985(昭和60)	鑄銅結び紐文花器	1956(昭和31)	31.0×29.0	青銅・鑄金	1口	第12回日展
94	伊藤 顕	1936(昭和11)- 1969(昭和44)	種子	1966(昭和41)	168.0×110.0	銅・鍛金	1点	第9回新日展
95	栗根昭二郎	1927-(昭和2-)	七宝菓子器「游」	1979(昭和54)	17.0×6.5	七宝	1合	第26回日本伝統工芸展
96	高橋通子	1936-(昭和11-)	紫陽花文花瓶	1984(昭和59)	15.7×15.5	七宝	1口	第31回日本伝統工芸展